

ŚWIĘTE
TRIDUUM
PASCHALNE

KRAKÓW
2018

Liturgia
Wigilii Paschalnej

1. Radosna Światłości

m.: A. Gouzes OP

Ra - do - sna Świa - tło - ści, Praw - dzi - wa Je - dy - na Mą - dro - ści,

Je - zu Chry - ste, Pa - nie nasz.

Tobie śpiewamy, Synu Ma - ry - i, Oblubienicy wolnej od ska - zy,

Żeś raczył przyjąć czło - wie - cze cia - ło Ty, który źródłem jes - teś jas - no - ści.

2. Tyś jest odwiecznie Jednorodzony,
Tyś jest Odblaskiem **Ojca Światłości**,
Udrękę nocy **Ty** z nas usuwasz
I dusze świętych **Ty** sam oświecasz!
3. Z twojego wnętrza pochodzi **światłość**,
Rozjaśnia myśli **i** budzi **serce**,
Ty, który dźwigasz **i** zbawiasz ludzi,
Racz nas zachować **od** zła wszelkiego.
4. Niech nasze dusze spoczną w pokoju,
Gdy Cię poznają **i** umiłują,
Niech nasze oczy **patrzą** bez końca
Na Twoją światłość **niewysłowioną**.
5. Abyśmy wreszcie wolni od **grzechu**
I pokonawszy **lęki** tej **ziemi**,
Czerpali siłę z **Twojego** życia,
Z Ciebie jest bowiem **nasze** istnienie.
6. Spraw, niechaj zstąpi na nas Duch **Święty**,
W którym wołamy **do** Boga: **Ojczy**,
Niech Jego rosa **ożywi** duszę,
Niech nas napełnią **królewskie** dary.
7. Tobie śpiewamy, Miłości **Ojca**,
Ciebie sławimy **w** **niezmiennej chwale**,
Ty, co w Światłości **Ducha** zasiadasz,
Który jak Pieczęć **błyszczą** jedności.

8. Modlitwa moja do Ciebie, **P**anie,
Niechaj się wzniesie **jak** dym **kadzidła**,
Ku Tobie ręce **moje** wzniesione
Niechaj ofiarą **bę**dą wieczorną.

9. Gdy już na niebie zagasło **słońce**,
Wypatrujemy **światła** wśród **zmroku**
I Bogu Ojcu **wy**śpiewujemy
Chwałę przez Syna **w jedności** Ducha.

2. Pierwsze czytanie

m.: G. Desrochers
opr.: J. Gałuszka

Tak u - pły - nął dzień wie - czór i po - ra - nek *pierw - sze-go* dnia.

solo

coro

The musical score consists of three systems. The first system is a vocal line with lyrics: 'Tak u - pły - nął dzień wie - czór i po - ra - nek *pierw - sze-go* dnia.' Below it is a piano accompaniment. The second system is a solo vocal line. The third system is a coro vocal line. The piano accompaniment continues throughout.

3. Psalm po drugim czytaniu

m.: S. Wesółowski

Strzeż mnie o Bo - że, To - bie za - u - fa - łem.

The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line with lyrics: 'Strzeż mnie o Bo - że, To - bie za - u - fa - łem.' Below it is a piano accompaniment.

4. Kantyk Mojżesza

m.: G. Desrochers
opr.: J. Gałuszka

Śpie - waj - cie

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

Pa - nu, bo wiel - ka Je - go moc i chwa - ła.

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

On z nie - wo - li zła swój lud o - ca - ła.

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

The musical score is written for three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Polish. The first system shows the vocal line starting with 'Śpie - waj - cie' and the piano accompaniment with 'Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,'. The second system continues with 'Pa - nu, bo wiel - ka Je - go moc i chwa - ła.' and 'ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,'. The third system concludes with 'On z nie - wo - li zła swój lud o - ca - ła.' and 'ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.'

5. Psalm po czwartym czytaniu

m.: U. Rogala

Sła - wię Cię Pa - nie bo mnie wy - ba - wi - łeś.

The musical score is written for two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Polish. The score consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Sła - wię Cię Pa - nie' and the second measure contains 'bo mnie wy - ba - wi - łeś.'

6. Psalm po piątym czytaniu

m.: D. Kusz OP

Czer - pać bę - dzie - cie ze zdro-jów zba - wie - nia, wzy - waj - cie

1. Pa - na, sław - cie Je - go I - mię.

2. sław - cie Je - go I - mię.

7. Psalm po szóstym czytaniu

opr.: br. dominikanie

Sło - wa Twe Pa - nie da - ją ży - cie wie - czne.

8. Psalm po siódmym czytaniu

m.: J. Gałuszka

Du - sza mo - ja Bo - ga pra - gnie, Bo - ga ży - we - go.

9. Gloria Paschalna

m.: J. Galuszka

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
8 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
8 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.



1. Chwalimy Cię, błogosła - wimy Cię. Wielbimy Cię, wysła - wiamy Cię.

Dzięki Ci skła - damy, bo wielka jest chwała Twoja.

2. Panie Boże, Królu nieba,
Boże Ojczy wszechmogący,
Panie, Synu Jednorodzony,
Jezu Chryste.

4. Który gładzisz grzechy świata,
Przyjm błaganie nasze.
Który siedzisz po prawicy Ojca,
Zmiłuj się nad nami.

3. Panie Boże, Baranku Boży,
Synu Ojca.
Który gładzisz grzechy świata,
Zmiłuj się nad nami.

5. Albowiem tylko Tyś jest święty.
Tylko Tyś jest Panem.
Tylko Tyś Najwyższy, Jezu Chryste.
Z Duchem Świętym w chwale Boga Ojca.

A - men. A - men. A - men. A - men.

10. Alleluja

m.: D. Kusz OP

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes.

wersety

1
Dzię - kuj - cie Panu, bo jest do - bry, bo Jego łaska trwa na wie - ki, al - le - lu - ja.

The first verse is marked with a '1' in a box. It consists of two staves with treble and bass clefs. The melody continues from the previous system. The lyrics are: "Dzię - kuj - cie Panu, bo jest do - bry, bo Jego łaska trwa na wie - ki, al - le - lu - ja."

2
Niech dom Izrae - la gło - si: Jego łas - ka na wie - ki, al - le - lu - ja.

The second verse is marked with a '2' in a box. It consists of two staves with treble and bass clefs. The melody continues. The lyrics are: "Niech dom Izrae - la gło - si: Jego łas - ka na wie - ki, al - le - lu - ja."

3
Pra - wi - ca Pana wzniesiona wy - so - ko, prawica Pańska moc o - ka - za - ła, al - le - lu - ja.

The third verse is marked with a '3' in a box. It consists of two staves with treble and bass clefs. The melody continues. The lyrics are: "Pra - wi - ca Pana wzniesiona wy - so - ko, prawica Pańska moc o - ka - za - ła, al - le - lu - ja."

4

Nie umrę, ale żył bę - de i głosił dzie - ła Pa - na, al - le - lu - ja.

5

Ka - mień od - rzu - cony przez bu - du - ją - cych stał się ka - mie - niem wę - giel - nym, al - le - lu - ja.

6

Stało się to przez Pa - na i cudem jest w na - szych o - czach, al - le - lu - ja.

11. Litania do wszystkich Świętych

m.: gregoriańska

Ky - ri - e e - lei - i son, Chri - ste e - le - i - son.

Święta Maryjo Matko Bo - ża módl się za na - mi

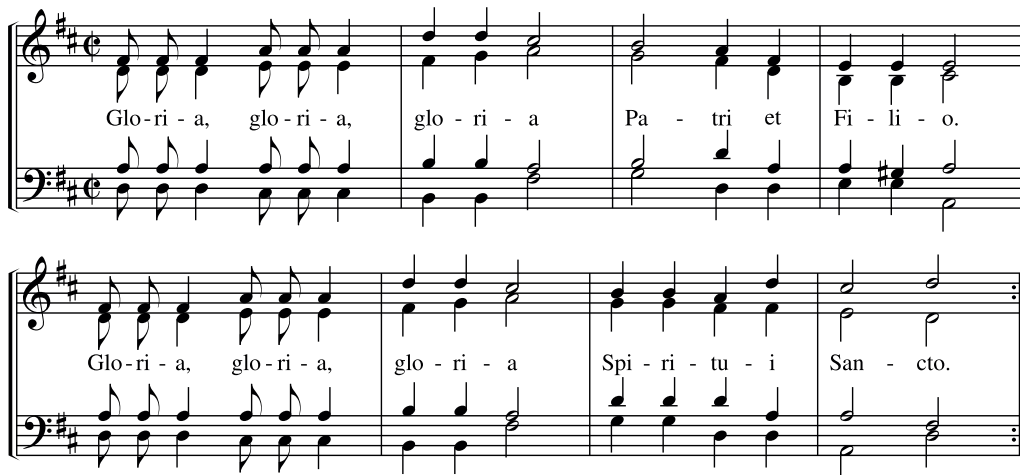
Bądź nam mi - ło - ściw wy - baw nas Pa - nie

Prosimy Cię my grze - szni - cy wy - słu - chaj nas Pa - nie

Chry - ste u - słysz nas Chry - ste wy - słu - chaj nas

12. Gloria Patri et Filio

m.: J. Berthier



Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

Glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto.

13. Oto są Baranki młode

m.: J. Gałuszka



O - to są Ba - ran - ki mło - de.

O - to ci, co za - wo - ła - li: Al - le - lu - ja!

Do - pie - ro przy - szli do zdro - jów, świa - tło - ścia się na - peł - ni - li,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Na Ba-ran-ka Pań - skich go-dach, w szat świę-te-cznych czy - stej bie-li,
po krwa - we - go mo - rza wo - dach nieś - my Pa - nu pieśń we - se - li.

2. W Swej miłości wiekuiestej, On nas Swoją krwią częstuje,
Nam też Ciało Swe przeczyste, Chrystus Kapłan ofiaruje.
3. Na drzwi świętą Krwią skropione, Anioł mściciel z lękiem wżiera,
Pędzi morze rozdzielone, wrogów w nurtach swych pożera.
4. Już nam Paschą Tyś jest Chryste, Wielkanocną też Ofiarą,
Tyś przasniki nasze czyste, dla dusz prostych z szczerą wiarą.
5. O Ofiaro Niebios święta, Ty moc piekła pokonywasz,
Zrywasz ciężkie śmierci pęta, wieniec życia nam zdobywasz.
6. Chrystus piekło pogromiwszy, Swoją zwycięski znak roztacza,
Niebo ludziom otworzywszy, króla mroków w więzy wtlacza.
7. Byś nam wiecznie Jezu drogi, Wielkanocną był radością,
Strzeż od grzechu śmierci srogiej, odrodzonych Twą miłością.
8. Chwała Ojcu i Synowi, który z martwych żywy wstaje,
I Świętemu też Duchowi niech na wieki nie ustaje.

14. Sławię Cię, Panie

m.: D. Kusz OP

S
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
A
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
T
8 Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
B
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.
8 boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.
boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja.

Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
8 Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,
Sła - wię Cię Pa - nie, al - le - lu - ja,

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!

boś mnie wy - ba - wił, al - le - lu - ja!

Wesel się niebo wy - so - kie i ziemio ra - zem z mo - rza - mi:

Chrystus zmartwychwstał po mę - ce, przynosząc ży - cie śmier - tel - nym.

2. Czas zmiłowania powrócił,
Zabłysnął dzień **wy**bawienia,
W którym przez Krew Barankową
Z ciemności świat **się** wyzwolił.

3. Śmierć poniesiona na **krzy**żu
Zgładziła grzechy ludzkości;
Bóg swą potęgę **oka**zał,
Gdyż Pokonany zwyciężył.

4. Oto jest nasze **pragnienie**
Zrodzone z **mo**cnej nadziei:
Abyśmy z Panem wskrzeszeni
Do życia **weszli** wiecznego.

5. Teraz więc sławmy **wy**trwale
Najświętszą **Pasche** Chrystusa,
Która dla wszystkich się **sta**ła
Przyczyną **darów** tak wielkich.

6. Bądź dla nas, Jezu, **rado**ścią
I światłem **Paschy** wieczystej,
Przyłącz do swego **orsza**ku
Na nowo **łaska** zrodzonych.

7. Panie, co chwałą **jaśnie**jesz
Po swym zwycięstwie nad śmiercią,
Tobie z Twym Ojcem i **Du**chem
Niech będzie **sława** na wieki.

15. Modlitwa wiernych

m.: L. Kwiatkowski

Musical score for '15. Modlitwa wiernych' in G major, 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has three measures of vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,'. The second system is marked 'coda' and has two measures. The lyrics are: 'ky - ri - e e - le - i - son. ky - ri - e e - le - i - son.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

16. Chrystus Zmartwychwstan jest

opr.: P. Bębenek

Musical score for '16. Chrystus Zmartwychwstan jest' in G major, 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has five measures of vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Chry-stus zmar-twych -wstan jest nam na przy-kład dan jest, iż ma-my zmar-'. The second system has five measures. The lyrics are: 'twych po - wstać, z Pa-nem Bo - giem kró - lo - wać, al - le - lu - ja!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

2. Leżał trzy dni w grobie,
Dał bok przebić sobie,
Bok, ręce, nogi obie,
Na zbawienie tobie.
Alleluja!
3. Trzy Maryje poszły,
Drogi maści niosły,
Chciały Chrysta pomazać,
Jemu cześć i chwałę dać.
Alleluja!
4. Gdy na drodze były,
Tak sobie mówiły:
Jest tam kamień niemały,
A któż nam go odwali?
Alleluja!
5. Powiedz nam, Maryja,
Gdzieś Pana widziała?
Widziałam Go po męce,
Trzymał chorągiew w ręce.
Alleluja!
6. Gdy nad grobem stały,
Rzekł im Anioł biały:
Nie bójcie się, Maryje,
Zmartwychwstał Pan i żyje!
Alleluja!
7. Jezusa szukacie?
Tu Go nie znajdziecie,
Wstał ci z martwych, grób pusty.
Oto śmiertelne chusty.
Alleluja!
8. Łukasz z Kleofasem,
Obaj jednym czasem
Szli do miasteczka Emaus,
Spotkał ci ich Pan Jezus.
Alleluja!
9. Bądźmy więc weseli
Jak w niebie Anieli,
Czegośmy pożąдали,
Tegośmy doczekali.
Alleluja!

17. Sanctus - Missa de Misericordia

m.: P. Bębenek

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

18. Agnus Dei - Missa de Misericordia

m.: P. Bebenek

S
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T
8
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

1. 2.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

8
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

3.
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

8
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

19. Otrzyjcie już łzy

opr.: D. Kusz OP

S
A
T
B

O - trzyj - cie już łzy płą - czą - cy, ża - le z ser - ca wy - zuj - cie.
Wszy - scy w Chry - stu - sa wie - rzą - cy we - sel - cie się, ra - duj - cie.

Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,
Bo zmar - twych - wstał sa - mo - włą - dnie, jak prze - po - wie - dział do - kła - dnie,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, nie - chaj za - brzmi, al - le - lu - ja!

2. Darmo kamień wagi wielkiej Żydzi na grób wtoczyli,
Darmo dla pewności wszelkiej zbrojnej straży użyli.
Na nic straż, pieczęć i skała nad grobem Pana się zdała. Alleluja...
3. Bóg wszechmocny, Bóg natury, wyższy nad wszystkie twory,
Wstaje z grobu, kruszy mury, nie ma żadnej zapory.
Zdjęta trwogą straż upada i prawie sobą nie włada. Alleluja...
4. Salome i dwie Maryje w grobie czasu rannego
Słyszały głos: Pan wasz żyje, tu tylko odzież Jego.
Idźcie i to wszystko, coście widziały, uczniom ogłoście. Alleluja...
5. Niewiasty te się z nadziei widzenia Pana cieszą
I zaraz do Galilei z nowiną słodką śpieszą.
Oznajmują, co widziały, co im mówił anioł biały. Alleluja...
6. Do Emaus dwaj uczniowie idący, smutni srodze,
Zatopieni z Nim w rozmowie, nie poznali Go w drodze,
Aż gdy chleb im błogosławił i tak zdumionych zostawił. Alleluja...
7. Także Pan i Magdalenie żywy widzieć się daje,
Która słodkie to widzenie głośno wszędzie wyznaje.
Jezus zmartwychwstał prawdziwie, który cierpiał był zelżywie. Alleluja...
8. Bądźmy przeto zapewnieni, że choć wszyscy pomrzemy,
Z grobu kiedyś obudzeni, także zmartwychwstaniemy.
I że potem już bezpiecznie z Bogiem żyć będziemy wiecznie. Alleluja...
9. Że Chrystus spod mocy czarta plemię dobył Adama.
I przez Zbawcę nam otwarta stoi do nieba brama,
Przez którą z otchłań ciemności zawiódł rzesze do jasności. Alleluja...
10. Jezu Chryste, dobry Panie! Ciebie kornie prosimy:
Niech przez Twoje zmartwychwstanie, gdy i my powstaniemy,
Z wybranymi Twymi w niebie wiecznie oglądamy Ciebie. Alleluja...

20. Oto jest dzień

m.: B. Korejs

O - to jest dzień, któ - ry dał nam Pan!

We - sel - my się i ra - duj - my się w nim! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Niech nowy naród wy - bra - ny
I nowym hymnem wy - sła - wia
wyśpiewa
Chrystusa
ra - dość pas - chal - ną
zmar - twych - wsta - ła - go.

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three systems. The first system is a single melodic line with the lyrics 'O - to jest dzień, któ - ry dał nam Pan!'. The second system is a two-part setting (treble and bass clef) with the lyrics 'We - sel - my się i ra - duj - my się w nim! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!'. The third system is also a two-part setting with the lyrics 'Niech nowy naród wy - bra - ny I nowym hymnem wy - sła - wia wyśpiewa Chrystusa ra - dość pas - chal - ną zmar - twych - wsta - ła - go.'.

2. Gdyż On jak lew pełen **mocy**,
Podeptał **smoka** Otchłani
I tych, co w śmierci zas**nęli**,
Obudził **głosem** ożywczym.

3. Gdy piekło klęskę **poniosło**,
Musiało **zwrócić** swą zdobycz,
A rzesza już wyzwolo**nych**
Podąża **ślądem** Jezusa.

4. Zwyciężył oto Zbaw**iciel**,
Wspaniały **Władca** wszechświata,
Mieszkańców nieba i **ziemi**
Połączył **w jednej** ojczyźnie.

5. A my, oddając Mu **chwałę**,
Dobrego **Króla** błagajmy,
By nas wprowadził do **domu**
Swojego **świątła** i szczęścia.

6. O stań się, Jezu, dla **duży**
Radością **Paschy** wieczystej
I nas, wskrzeszonych Twą **mocą**,
Do swego **przyłącz** orszaku.

7. Niech Ciebie, Panie prom**ienney**,
Powstały **z martwych** po męce,
I Twego Ojca, i **Ducha**
Wysławia **rzesza** zbawionych. Amen.



21. Alleluja

m.: M. Pospieszalski

S
A
T
B

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part has a melodic line with lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". The Bass part is mostly rests.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Detailed description: This is the second system of the vocal setting. It continues the four-part setting. The Soprano part has a melodic line with lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". The Alto part has lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". The Tenor part has lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". The Bass part has lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". There are time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Detailed description: This is the third and final system of the vocal setting. It concludes the piece. The Soprano part has lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!". The Alto part has lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!". The Tenor part has lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!". The Bass part has lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!". The system ends with a double bar line.

22. Ty mieszkasz pośród nas

m.: A. Gouzes OP

Chry - ste Zmar-twych-wsta - ły, Ty miesz - kasz po - śród nas.
Wys - ła - wia - my Cię, któ - ry da - jesz ży - cie nam.
któ - ry da - jesz ży - cie nam.
Miłością wieczną swój lud po - ko - cha - łeś i na nowo nas od - bu - du - jesz.
Na nowo wyjdziemy tańcząc z ra - do - ści, nie wypomnisz nam już naszych grze - chów.

2. Panie, Ty z nieba spojrzales **na** ziemię
I ujrzales Twój lud błędzący, nie znający drogi.
Wzruszony, w niezmiernej swej litości **chcesz** go zgromadzić,
Aby zapisać Twoje Prawo na dzień jego **serca**.
3. Panie, Ty z nieba przybyles **na** ziemię,
Zawarles z nami nowe **przymierze**.
Z ziemi **zsta**pięles do **piekieł**
I śmierć straciła swą **władzę**.
4. Z piekieł powstales **żyjący**,
Znak pokoju dales **wszystkim** ludom.
Z ziemi do nieba nas unosisz w **Twoim** orszaku
I prowadzisz nas do **Raju**.

5. W świetle poranka przybywamy do Ciebie,
Z Dawidem śpiewamy Tobie, Jedyny Synu Ojca.
On Cię uznał, Panie, panującym przez drzewo Krzyża,
On przepowiedział, że Twe Ciało nie dozna skazy.
6. Ty posyłasz swoich uczniów we wszystkie miejsca,
Aby głosili Dobrą Nowinę o nowym stworzeniu.
Ty potwierdzasz Słowo znakami, które przez nich dokonujesz,
Gromadzisz lud Twój z krańców świata.
7. Przez Ciebie, o Chryste, oddajemy chwałe Ojcu,
On jest naszym Bogiem, czyni nas swoim ludem.
Śpiewamy Tobie, Przyjacielu ludzi, który jednym z nas się stałeś,
W Duchu, Sprawcy Jedności, kierujesz nas do Ojca.
8. Niebo zaślubiło ziemię,
Od kiedy wzięłeś ciało z Dziewicy Maryi.
Nowa ziemia przybliżyła się do nowego nieba,
Od kiedy zmartwychpowstałeś.

23. O Filii et Filiae

opr. P. Bębenek

2. I w ranny brzask pierwszego dnia
Do pustego grobu Pana
Przyszli zdumieni uczniowie. Alleluja!
3. Lecz w jasnej bieli Anioł tam,
Nad grobem zadumany sam,
Rzekł: W Galilei jest wasz Pan. Alleluja!
4. Do zgromadzonych uczniów swych
Wszedł Chrystus przez zamknięte drzwi
I rzekł: Przynoszę pokój wam. Alleluja!
5. W ten Zmartwychwstania jasny dzień
Smętny zwątpienia okrył cień
Serce Tomasza Apostoła. Alleluja!
6. Spójrz, Tomaszu, tylko sam
Na bok i ręce pełne ran,
Nie bądź niewierny, wierny bądź. Alleluja!
7. Tomasza wzrok rozjaśniał znów,
Upadł do Zbawiciela nóg,
Wołając: Pan mój i Bóg mój. Alleluja!

24. Wesel się nieba Królowo

opr.: J. Gałuszka

Two systems of musical notation for voice and piano. The first system has the lyrics: "We - sel się Nie - ba Kró - lo - wo, al - le - lu - ja!". The second system has the lyrics: "Ciesz się świa - ta Ce - sa - rzo - wo, al - le - lu - ja!".

2. Chrystus, którego nosiła, alleluja,
A nam mile porodziła, alleluja!

3. Zmartwychwstał Pan nad panami, alleluja,
Módl się do Niego za nami, alleluja!

Celebrans 
Niebo i ziemia się cieszą. Alleluja!

Chór 
Ze zmartwychwstania Twojego Chryste. Alleluja!

25. Wesoły nam dzień nastał

opr.: J. Gałuszka

Two systems of musical notation for voice and piano. The first system has the lyrics: "We - so - ły nam dzień dziś na - stał, któ - re - go z nas każ - dy żą - dał.". The second system has the lyrics: "Te - go dnia Chry - stus zmar - twych - wstał. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!".

2. Król niebieski k'nam zawitał, jako śliczny kwiat zakwitał;
Po śmierci się nam pokazał. Alleluja, alleluja!
3. Piekielne moce zwojował, nieprzyjaciele podeptał,
Nad nędznymi się zmiłował. Alleluja, alleluja!
4. Do trzeciego dnia tam mieszkał, ojce święte tam pocieszał,
Potem iść za Sobą kazał. Alleluja, alleluja!
5. Którzy w otchłaniach mieszkali; płacząc tam zawołali,
Gdy Zbawiciela ujrzeli. Alleluja, alleluja!
6. "Zawitaj przybywający, Boży Synu wszechmogący,
Wybaw nas z piekielnej mocy." Alleluja, alleluja!
7. Wielkie tam wesele mieli, gdy Zbawiciela ujrzeli,
Którego z dawna żądali. Alleluja, alleluja!
8. Potem swą mocą zmartwychwstał. Pieczęci z grobu nie ruszał,
Na stróże wielki strach powstał. Alleluja, alleluja!
9. A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał, miłośnikom się pokazał,
Anioły do Matki posłał. Alleluja, alleluja!
10. "O Anieli najmilejsi, idźcież do Panny Najświętszej
Do Matki mej najmilszej!" Alleluja, alleluja!
11. "Ode mnie Ją pozdrawiajcie i wesoło zaśpiewajcie:
Królowo rajska wesel się!" Alleluja, alleluja!
12. Potem z wielką swą światłością do Matki swej, przystąpiwszy,
Pocieszył Ją pozdrowiwszy. Alleluja, alleluja!
13. "Napelniona bądź słodkości, Matko moja i radości
Po onej wielkiej żałości". Alleluja, alleluja!
14. "Witajże Jezu najśłodszy, Synaczku mój najmilejszy,
Pocieszenie wszelkiej duszy." Alleluja, alleluja!
15. "Jestem już bardzo wesoła, gdym Cię żywego ujrzała,
Jakobym się narodziła." Alleluja, alleluja!
16. Radośnie z Nim rozmawiała, usta Jego całowała,
W radości się z Nim rozstała. Alleluja, alleluja!
17. Przez Twe święte Zmartwychwstanie daj nam grzechów odpuszczenie,
A potem duszne zbawienie! Alleluja, alleluja!

26. Ciebie Boga wysławiamy

ork.: P. Pałka
opr.: J. Sykulski

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines.

Cie - bie Bo - ga wy - sła - wia - my, To - bie Pa - nu wie - czna chwa - ła;
Cie - bie Oj - ca nie - bios bra - my, Cie - bie wiel - bi zie - mia ca - ła.

2. Tobie wszyscy Aniołowie,
Tobie Moce i niebiosy.
Cheruby, Serafinowie
Ślą wieczystej pieśni głosy:
3. Święty, Święty nad Świętymi
Bóg Zastępów, Król łaskawy.
Pełne niebo z kręgiem ziemi
Majestatu Twojej sławy.
4. Apostołów Tobie rzesza.
Chór Proroków pełen chwały,
Tobie hołdy nieść pośpiesza
Męczenników orszak biały.
5. Ciebie poprzez okrąg ziemi
Z głębi serca, ile zdoła
Głosy ludów zgodzonymi
Wielbi święta pieśń Kościoła.
6. Niezmierzonej Ojca chwały,
Syna, Słowo wiekuiste,
Z Duchem, wszechświat wielbi cały:
Królem chwały Tyś, o Chryste!

7. Tyś Rodzica Syn z wiek wieka.
By świat zbawić swoim zgonem,
Przyoblókłszy się w człowieka,
Nie wzgardziłeś Panny łonem.
8. Tyś pokruszył śmierci wrota,
Stał jej ościę w męki dobie
I rajskiego kraj żywota
Otworzyłeś wiernym sobie.
9. Po prawicy siedzisz Boga,
W chwale Ojca, Syn Jedyny,
Lecz gdy zabrmi trąba sroga,
Przyjdiesz sędzić ludzkie czyny.
10. Prosim, słudzy łask niegodni,
Wspomóż, obmyj grzech, co plami,
Gdyś odkupił nas od zbrodni
Drogiej swojej Krwi strugami.
11. Ze świętymi w blaskach mocy
Wiecznej chwały zlej nam zdroje.
Zbaw, o Panie, lud sierocy,
Błogosław dziedzictwo swoje!
12. Rządź je, broń po wszystkie lata,
Prowadź w niebios błogie bramy.
My w dzień każdy, Władco świata,
Imię Twoje wysławiamy.
13. Po wiek wieków nie ustanie
Pieśń, co sławi Twoje czyny.
O, w dniu onym racz nas, Panie,
Od wszelakiej ustrzec winy.
14. Zjaw swą litość w życiu całym
Tym, co żebrzą Twej opieki:
W Tobie, Panie, zaufałem,
Nie zawstydzę się na wieki.

27. Zwycięzca śmierci

opr.: H. Kowalski

Zwy - cię - zca śmier - ci pie - kła i sza - ta - na

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

wy - cho - dzi z gro - bu dnia trze - cie - go z ra - na.

The second system continues the melody in 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

Na - ród nie - wier - ny trwo - ży się prze - stra - sza

The third system continues in 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords.

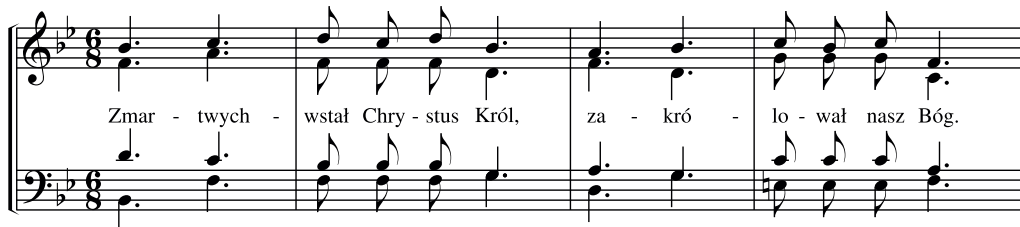
na cud Jo - na - sza: Al - le - lu - ja!

The fourth system concludes the piece. It begins in 4/4 time, then changes to 6/4 time for two measures, and finally returns to 4/4 time. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

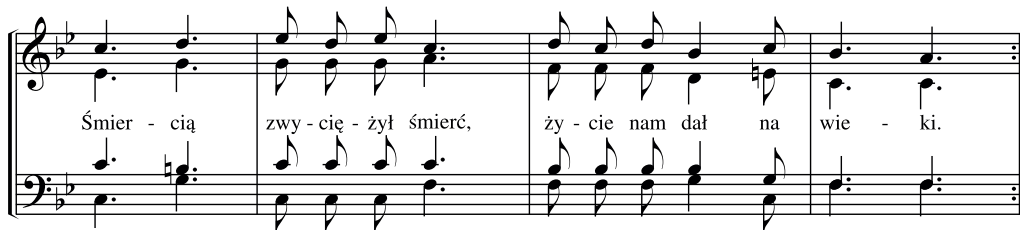
2. Ziemia się trzęsie, straż się grobu miesza,
Anioł zstępuje, niewiasty pociesza.
Patrzcie - tak mówi - grób ten próżny został,
Pan zmartwychpowstał. Alleluja!
3. Ustąpcie od nas smutki i trosk fale,
Gdy Pan Zbawiciel triumfuje w chwale.
Ojcu swojemu już uczynił zadość,
Nam niesie radość. Alleluja!
4. Cieszy swych uczniów, którzy wierni byli,
Utwierdza w wierze, aby nie wątpili.
Obcuje z nimi, daje nauk wiele
O swym Kościele. Alleluja!
5. Boleści, rany, wzgardy wyrządzone
I śmierć haniebna są już nagrodzone.
Za poniżenia został wywyższony
Nad wszystkie trony. Alleluja!
6. Ciesz się, Syjonie, Chrystusów Kościele,
Oto zabity Bóg twój żyje w ciele.
Śpiewaj z weselem: Pan króluje z drzewa,
Jak Dawid śpiewa. Alleluja!
7. Cieszymy się wszyscy, już śmierć pohańbiona,
Wina pierwszego rodzica zgładzona.
Niebios zamkniętych jest otwarta brama
Synom Adama. Alleluja!
8. Więc potargawszy nałogi grzechowe,
Chrystusa wzorem więdźmy życie nowe,
Z dała mijając nieszczęść naszych groby,
Miejsca, osoby. Alleluja!
9. Przez Twe chwalebne, Chryste, Zmartwychwstanie,
Daj w łasce Twojej stateczne wytrwanie
I niech tak w chwale, jakoś Ty, równie my
Zmartwychwstaniemy. Alleluja!

28. Regnavit

m.: J. Gałuszka

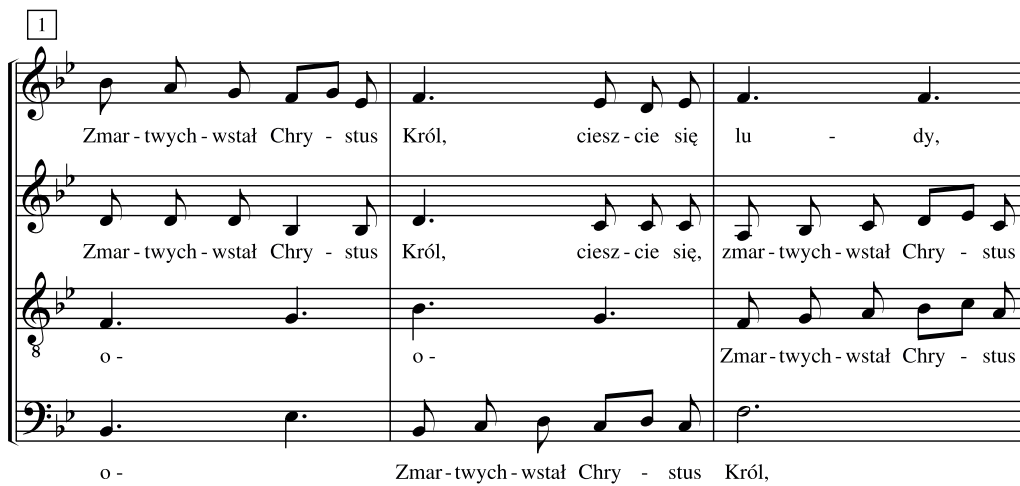


Zmar - twych - wstał Chry - stus Król, za - kró - lo - wał nasz Bóg.

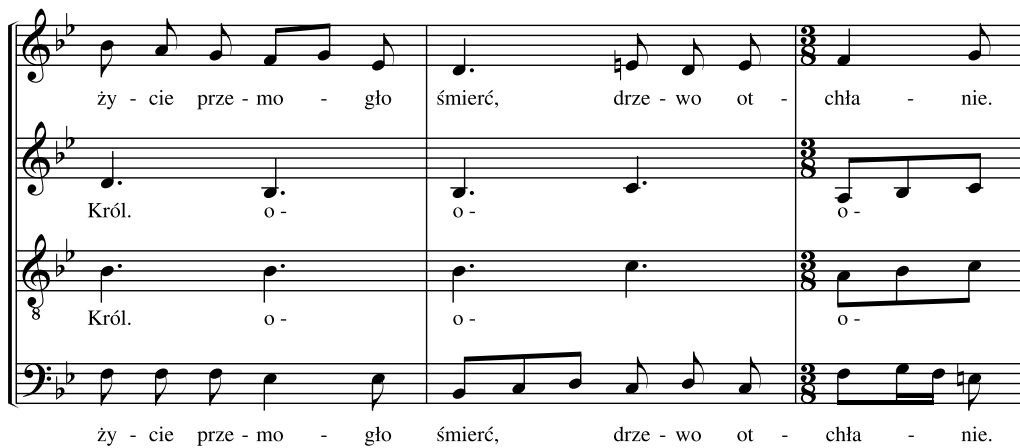


Śmier - cią zwy - cię - żył śmierć, ży - cie nam dał na wie - ki.

1



Zmar - twych - wstał Chry - stus Król, ciesz - cie się lu - dy,
 Zmar - twych - wstał Chry - stus Król, ciesz - cie się, zmar - twych - wstał Chry - stus
 o - o - Zmar - twych - wstał Chry - stus
 o - Zmar - twych - wstał Chry - stus Król,



ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo ot - chła - nie.
 Król. o - o - o -
 ży - cie prze - mo - gło śmierć, drze - wo ot - chła - nie.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

2

Sta - je się ka - mień ów wro - gom wzgar - dzo - ny,

Sta - je się ka - mień ów wro - gom wzgar - dzo - ny.

o - o - Sta - je się wro - gom wzgar -

o - Sta - je się wro - gom wzgar - dzo - ny,

wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

o - o - o -

dzo - ny. o - o -

wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

3

Cze - muż na - ro - dy wrą, niech błąd u - pa - dnie,

Cze - muż na - ro - dy wrą, niech błąd u - pa - dnie,

o - o - Niech błąd u - pa - dnie.

o - Cze - muż na - ro - dy wrą,

wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

o - o - o -

o - o - o -

wiel - ką nasz Je - zus Bóg świa - ta za - gad - ką.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

4

Ty, co po - si - lasz nas wła - snym swym Cia - łem,

Ty, co po - si - lasz nas wła - snym swym Cia - łem.

o - o - Ty, co po - si - lasz

o - Ty, co po - si - lasz nas,

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

o - o - o -

nas. o - o -

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

5

Pas - chy wie - czy - stej nam u - dziel, o Chry - ste,

Pas - chy wie - czy - stej nam u - dziel, o Chry - ste.

Pas - chy wie - czy - stej nam u - dziel, ra - do - ści Chry - ste.

o - U - dziel ra - do - ści nam, Chry - nas,

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

o - o - o -

o - o - o -

co swej pur - pu - rą krwi war - gi czer - wie - nisz.

Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

A - - - men!
A - - - men!
A - - - men!
A - - - men!



29. O dniu radosny

m.: G. da Palestrina
opr.: A. Gouzes OP

O dniu ra - do - sny, pe - łen chwał. Dziś Je - zus

Chry - stus z gro - bu wstał. Nam zmar - twych - wsta - nia

przy - kład dał, al - le - lu - ja!

1. Oto radosne święto Pas - chy, dziś głoszą je wszy - stkie u - sta!
2. W ten czas niech zabrzmie trą - ba, zbudźcie się i gło - ście chwa - łę Pa - na!
3. Niech Cię, Panie, chwałą wszy - scy, za to, żeś wyprowadził A - da - ma z ot - chła - ni.

Meżczyźni i ko - bie - ty, dziew - czę - ta i chłop - cy.
Szalony, kto śmierć uważa za sen, ma - ją - cy trwać wie - cznie.
O Uczto Łaski, Radości Wszech - świa - ta, Ty stworzy - łaś wro - ta ży - cia!

Pieśń za pieśnią płynie i sławi Pana świat-ło - ści. Chwała Mu, że nie - mi za - śpie - wa - li.
 Niech będzie Bóg uwiel - bio - ny, On życie przy - wra - ca u - mar - łym.
 Chwała Ci, gdy uniżasz, chwała gdy wskrze-szasz, niech moja cytra gra w dniu zmar-twych - wsta - nia.

Al - le - lu - ja!

30. Christus resurrexit

m.: J. Berthier

O - Chris-tus re-sur-re - xit, Chris-tus re-sur-re - xit,

O - Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

31. Na Zmartwychwstanie

m.: P. Bębenek

The musical score is written for voice and piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Polish and describe the Resurrection. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Chrze - ści - ja - nie klaszcz-cie w dło - nie, al - le - lu - ja!

Pan nasz dzi - siaj zmar - twych-wstał, al - le - lu - ja!

Ksia - że śmier - ci w hań-bie to - nie, Chry - stus wła - da wraz,

przed zwy - cię - zcą się po - kłoń - my, któ - ry zba - wił nas.

2. Startszy w proch szatana rogi! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!
Złupił piekiel chciwe progi, wywiódł dusze z mąk,
Hufiec ich anielski, mnogi, odprowadzał stąd.
3. Złość na wędę ułowiona! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!
Kiedy ciałem utuczona z krwi czerpała sił,
Padła Bogiem porażona, co się w ciele krył.
4. Wzięty w jeństwo duch otchłani! Alleluja!
Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!
Idą z piekiel zratowani do niebieskich drzwi,
Pieśnią, psalmem, hosannami, niebo, ziemia brzmi.

5. Bogu Ojcu chwałę głoście! Alleluja!
 Pan nasz dzisiaj zmartwychwstał! Alleluja!
 Przed tron Zbawcy pienia wznóście, proście Chrysta łask,
 A Duchowi cześć niech roście jedna w każdy czas.

32. Alleluja, Jezus żyje

opr.: D. Kusz OP

S
Al - le - lu - ja, Je - zus ży - je! Już Go dłu - żej

A
Al - le - lu - ja, Je - zus ży - je! Już Go dłu - żej

T
Al - le - lu - ja, Je - zus ży - je! Już Go dłu - żej

B
Al - le - lu - ja, Je - zus ży - je! Już Go dłu - żej

grób nie kry - je, w któ - rym trzy dni spo - czy - wał.

grób nie kry - je, w któ - rym trzy dni spo - czy - wał.

grób nie kry - je, w któ - rym trzy dni spo - czy - wał.

grób nie kry - je, w któ - rym trzy dni spo - czy - wał.

2. Alleluja! Przewycięzył
 Jezus czarta, co nas więził
 W tej haniebnej niewoli.

3. Alleluja! Tryumfuje
 Prawda, a fałsz ustępuje
 Z ziemi oswobodzonej.

4. Alleluja! Złość zgromiona,
 A niewinność wyniesiona
 Odzyskała swe prawa.

5. Alleluja! Zmartwychwstał,
 Jest zastawem wiecznej chwały,
 Którą krwawo wyjednał.

6. Alleluja! I my wiemy,
 Że też z grobów powstaniemy,
 Jak nasz powstał Zbawiciel.

7. Wdzięcznym sercem Alleluja!
 Zaśpiewajmy Alleluja!
 Zbawcy Zmartwychwstałemu.

33. Oto jest dzień

m.: A. Gouzes
adapt. pol.: J. Gałuszka

O - to jest dzień, któ-ry dał nam Pan! We - sel - my się i ra -

duj - my się w nim! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Ty, który mieszkasz w chmurze **peł** - nej og - nia, Ty, który siedzisz na **tro** - nie z sza - fi - rów,

istot tajemnych **o** - to - czo - ny chó - rem, Boże **chwa** - ty wiel - kiej.

2. Ty, co zamykasz cały **wszech**świat w dłoni,
Czynisz z obłoków **posłus**zne rydwany,
Jako swych posłów, **Ty** kierujesz wichry,
Boże **Stwor**zycielu.

3. Ty, któryś mówił w krzaku **gore**jącym,
Ojcie narodu daw**ne**go Przymierza,
Lud prowadziłeś **przez** czerwone wody,
Boże **O**calenia.

4. Panie kapłanów, królów i proroków,
Złota świątynia przy**by**tkiem Twym była,
Tyś jednak wybrał **dom** swój w naszych sercach,
Boże **Mi**łosierdzia.
5. Aby pojednać grzesznych **lud**zi z Tobą,
Dałeś nam Syna, co **stał** się człowiekiem,
W Nim okazałeś **głęb**ię swej miłości,
Boże **O**dkupienia.
6. Przyjął On mękę, śmierć i **po**grzebanie,
Krwí swej purpurą przy**wró**cił nam życie,
Dnia zaś trzeciego **po**wstał z mroków grobu,
Boże **Z**martwychwstania.
7. Tobie Najwyższy, pełen **ma**jestatu,
Razem z Twym Synem i **Du**chem płomiennym
Sława niech będzie **cze**ść i dziękczynienie,
Boże **za**wsze wierny.



34. Pieśń o zmartwychwstaniu

m.: E. Daniel
t. i opr.: D. Kusz OP

S
Nie - bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A
Nie - bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T
8
Nie - bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B
Nie - bo wy - so - kie ra - duj się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8
ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja! I zie-mio ca - ła we - sel się, al - le - lu - ja, al - le - lu -

2. Wszelkie stworzenie raduj się!

Alleluja, alleluja!

Synu Adama wesel się!

Alleluja, alleluja!

Bo Chrystus zmartwychwstał,

Jak powiedział,

Śmiertelnym życie dał,

Alleluja!

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Chry - stus zmar - twych-wstał, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

ja! Bo Chry - stus zmar - twych-wstał, jak po - wie-dział, śmier - tel - nym ży - cie

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

dał, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



35. Oto dzień radości

m.: Wspólnota Błogosławięstwu

opr.: M. Piłśniak OP

O - to dzień ra - do - ści dzień, któ - ry dał nam Pan, we -

sel - my się, ra - duj - my się, cies - my się w nim.

Niech nowy naród wy - bra - ny wyśpiewa radość pas - chal - ną

i nowym hymnem wy - sła - wia Chrystusa zmar - twych - wsta - le - go.

2. Gdyż On jak lew pełen mocy,
Podeptał smoka **Q**tchłani
I tych, co w śmierci **z**asnęli,
Obudził głos**e**m ożywczym.

3. Gdy piekło klęskę **p**oniosło,
Musiało zwrócić **s**wą zdobycz,
A rzesza już wy**z**wolonych
Podąża ślad**e**m Jezusa.

4. Zwyciężył oto **Z**bawiciel,
Wspaniały Władca **w**sz**e**chświata,
Mieszkańców nieba **i** ziemi
Połączył w jed**n**e**j** ojczyźnie.

5. A my, oddając **M**u chwałę,
Dobrego Króla **b**łagajmy,
By nas wprowadził **d**o domu
Swojego świat**ł**a i szczęścia.

6. O stań się Jezu, **d**la duszy
Radością Paschy **w**ieczystej
I nas, wskrzeszonych **T**wą mocą,
Do swego przy**ł**ącz orszaku.

7. Niech Ciebie, Panie **p**romienny,
Powstały z martwych **p**o męce,
I Twego Ojca, **i** Ducha
Wysławia rzes**z**a zbawionych.

36. Cała ziemi wołaj

m.: D. Kusz OP

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ca - ła zie - mio wo - łąj z ra - do - ści na cześć Pa - na, ra - duj się, we - sel się. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Śpiewajcie Pa - nu pieśń no - wą, albowiem u - czy - nił cu - da, Zwycięstwo mu zgotowała Je - go pra - wi - ca i święte ra - mię Je - go.'

2. Pan okazał swoje zbawienie,
Na oczach pogan objawił swą sprawiedliwość.
Wspomniał na dobroć i na wierność swoją
Dla domu Izraela
3. Ujrzały wszystkie krańce ziemi
Zbawienie Boga naszego.
Wołaj z radości na cześć Pana cała ziemi,
Cieszcie się, weselcie i grajcie.
4. Śpiewajcie Panu przy wtórze cytry,
Przy wtórze cytry i przy dźwięku harfy.
Przy trąbach i przy głosie rogu
Na oczach Pana, Króla, się radujcie.
5. Niech szumi morze i wszystko, co w nim żyje,
Krań ziemi i jego mieszkańcy.
Rzeki niech klaszczą w dłonie,
Góry niech razem wołają z radości.